

PONENTES I CONGRESO ESCULTURA MONUMENTAL ALMA 2019

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

ORDEN	NOMBRE PONENTE	INSTITUCIÓN	CARGO	PAÍS	TEMA PONENCIA	TIEMPO MÁXIMO INTERVENCIÓN (min.)	HORA INICIO	HORA FINAL	
1	ANTONIO LÓPEZ	ESCULTOR INVITADO	ESCULTOR	ESP	IMPROVISACIÓN SOBRE BELLEZA ESCULTÓRICA	45	9:00	9:45	
Sesión 1: LA ESCULTURA MONUMENTAL COMO ESPACIO									
2	MARTA LINAZA	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE MADRID	Profesora de Escultura	ESP	EL VALOR DE LA ESCULTURA PÚBLICA COMO HORIZONTALIDAD HABITABLE	20	9:50	10:10	
3	ALFREDO LLORENS (UNIV. VALENCIA)	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	Profesor asociado	ESP	RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO (LAND ART)	20	10:15	10:35	
4	ANTONIO VIGO	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE MADRID	Dpto. Ciencias de la Educación. Tutor prácticas externas	ESP	LA ESCULTURA COMO LUGAR: MÁS ALLÁ DE LA REPRESENTACIÓN	20	10:40	11:00	
5	VICENTE ALEMANY	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE MADRID	Profesor titular	ESP	ESCALA Y NUEVA MONUMENTALIDAD: LA BÚSQUEDA DE LA INTIMIDAD	20	11:05	11:25	
	RAQUEL SARDÁ	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE MADRID	Profesora titular	ESP	EN LA ESCULTURA DE GRAN FORMATO				
6	PAUSA DE 30 MINUTOS PARA REFRIGERIO SERVIDO EN ESPACIO CONTIGUO A LA SALA AUDITORIO					30	11:30	12:00	
Sesión 2: LA ESCULTURA MONUMENTAL DESDE LA PRAXIS									
7	JULIO VAQUERO	FUNDACIÓN SORIGUÉ	DIRECTOR ARTÍSTICO	ESP	CONFRONTAR LA OBRA CON EL EXTERIOR	20	12:05	12:25	
8	ANA MARÍA OLANO SANS	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Facultad de BBAA. Coordinadora de Composición y Creatividad	ESP	FORMA, ESTRUCTURA E INTENCIÓN. CONCEPCIÓN ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES ARTIFICES DE LA ESCULTURA DEL SIGLO XX	20	12:30	12:50	
9	M ^º JOSÉ ZANÓN	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE	Facultad de BBAA de Altea. Grupo de investigación FIDEX -Figuras del exceso y políticas del cuerpo	ESP	INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO PARA REPENSAR EL ESPACIO URBANO	30	12:55	13:25	
	JUAN FCO. M. G. DE ALBACETE	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE		ESP	INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO PARA REPENSAR EL ESPACIO URBANO				
	DANIEL TEJERO	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE		ESP	INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO PARA REPENSAR EL ESPACIO URBANO				
	DAVID VILA	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE		ESP	INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO PARA REPENSAR EL ESPACIO URBANO				
	IMMA MENGUAL	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE		ESP	INTERVENCIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO PARA REPENSAR EL ESPACIO URBANO				
10	PHILIPPE LAVAILL		ESCULTOR	ESP	PIEZA ÚNICA Y MÚLTIPLE	20	13:30	13:50	
11	FRANCISCO ROMERO GÓMEZ	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	Facultad de BBAA San Carlos. Profesor titular	ESP	FALLAS: MONUMENTOS CONTEMPORÁNEOS EFÍMEROS	30	13:55	14:25	
	LEONARDO GÓMEZ GARO	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA		ESP	FALLAS: EXPERIMENTACIÓN EN ARTE EFÍMERO				
	JAUME CHORNET ROIG	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA		ESP	FALLAS: EXPERIMENTACIÓN EN ARTE EFÍMERO				
12	FRANCISCO GÓMEZ JARILLO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Facultad de BBAA	ESP	ESCULTURA MONUMENTAL EN HORMIGÓN	20	14:30	14:50	
ALMUERZO CONJUNTO EN BETULA ALBA. ENTREGA DIPLOMAS Y SESIÓN DE FOTOS								15:00	